



**UNIVERSIDAD CAECE**  
**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

PROGRAMA DE: <b>ANIMACION Y RECREACION</b>		
CODIGO DE LA CARRERA <b>083</b>	PLAN DE LA CARRERA <b>04H</b>	CODIGO ASIGNATURA <b>1700/04H</b>
AÑO <b>4º</b>	CUATRIMESTRE <b>1º</b>	VIGENCIA <b>2004</b>
CARRERA: <b>LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN HOTELERA</b>		
Nº DE RESOLUCIÓN MINISTERIAL <b>157/02</b>		Nº DE RESOLUCIÓN INTERNA <b>762/00 – 107/01 – 533/01 – 99/04</b>

**CONTENIDOS MINIMOS**

Animación turística y recreativa. Definición y filosofía. Objetivos. Elementos. Clases. Factores determinantes. Perfil y tareas del animador. Planificación según tipo de actividades. Realización de programas. Valoración económica de la animación.

**OBJETIVOS**

Que los estudiantes sean capaces de:

- Conocer la importancia de la recreación y la animación socio-cultural dentro del campo profesional de la hotelería.
- Conocer los contenidos fundamentales de la animación desde sus orígenes, su evolución, llegando a nuestra actualidad.
- Formar su propio concepto de recreación y animación sociocultural válido para su posterior desempeño laboral.

## **PROGRAMA ANALITICO**

### **Unidad 1:** La Animación Socio Cultural. Tecnología Social. Definiciones

Ámbitos de actuación: Animación Turística y Hotelera. Definiciones Objetivos y funciones de la ASC.

Características de la ASC.

### **Unidad 2:** Tiempo Libre-Ocio-Calidad de vida

El discurso referido al tiempo libre. Tiempo no estructurado. Ocio versus negocio.

Trabajo, ocio y creatividad. Tiempo y calidad de vida.

Grupos su formación y dinámica.

### **Unidad 3:** Juego. Posibilidades y límites

Conceptos de juegos. Sobre la definición del juego y el jugar. Características y clasificación de juegos. La inclusión del juego en las instituciones. Las herramientas necesarias para el reconocimiento del juego.

La selección del juego a proponer.

### **Unidad 4:** Aspectos metodológicos de la Animación Socio Cultural. Planificación.

Referencia a la situación global en la que se enmarcan las actividades socioculturales.

Jerarquización de necesidades y problemas. Inventario de recursos disponibles.

Elaboración de un diagnóstico.

### **Unidad 5:** La práctica de la Animación y la recreación en hotelería y turismo.

Fases de sensibilización/motivación. Puesta en marcha de actividades.

Personas implicadas. Perfiles del animador. Métodos y técnicas a utilizar. Actividades lúdicas, estético-expresivas.

### **Unidad 6:** Posibilidades según el entorno y según el hotel.

Actividades para el hotel de ciudad. Hotel aislado. Hotel cercano a la ciudad. Hotel cercano al río, laguna o mar. Hotel de montaña. Recreación según la estructura del hotel.

## **BIBLIOGRAFIA:**

- Abreu Hernández, Pedro: "Animación...algo más que: Edit. Región.
- Aguilar, María José: "Técnicas de Animación Grupal". Edit. Espacio
- Ander-Egg "¿Qué es la animación socio-cultural?"
- Ander-Egg "Metodología y práctica de la animación sociocultural" Edit. Lumen-Humanitas
- Bargas, Laura- Bustillos, Graciela: "Técnicas Participativas para la educación popular Tomo 1 y 2" Edit. Humanitas.
- Besio, Mariano "recreación en Hotelería- Conceptualización y metodología Ed: Librerías Turísticas.
- David, José: "Juegos y Trabajo Social- Un nuevo auxiliar de la práctica" Edit. Humanitas
- Gaceta electrónica especializada recreación, ocio y tiempo libre.
- Moreno Inés "Todos tenemos tiempo? Nueva práctica del tiempo libre en el siglo XXI. Edit. Humanitas.
- Pichon Riviere, E. "Psicología de la vida cotidiana" Edit. Nueva Visión.
- Pichon Riviere, E "El proceso grupal" Edit: Nueva Visión.
- Zipserovich Andres. "Turismo y Recreación" Edit Trillas.

## **METODOLOGÍA**

Clases teórico-prácticas.

## **EVALUACIÓN: APROBACIÓN DEL CURSADO DE LA ASIGNATURA**

- Cumplimiento del 75% de asistencia
- Evaluaciones parciales según lo establecido en la planificación de la materia presentada en su oportunidad por la cátedra.

**EVALUACIÓN FINAL: REGIMEN DE APROBACIÓN DE LA MATERIA**

La evaluación final con un examen final oral y/o escrito, que comprenda la totalidad de los contenidos estudiados durante el cuatrimestre.



**HENRI BOSCH**  
Director de Departamento



**PATRICIA PEROUCH**  
Secretaria Académica