



UNIVERSIDAD CAECE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION

| | | |
|--|---|---|
| PROGRAMA DE: GESTION INTERCULTURAL | | |
| CODIGO DE LA CARRERA 117 | PLAN DE LA CARRERA 06X | CODIGO ASIGNATURA 1966/06X |
| AÑO 4º | CUATRIMESTRE 1º | VIGENCIA 2006 |
| CARRERA: LICENCIATURA EN COMERCIO INTERNACIONAL | | |
| Nº DE RESOLUCIÓN MINISTERIAL 1404/06 | | Nº DE RESOLUCIÓN INTERNA 901/05 – 265/06 |

CONTENIDOS MINIMOS

La interpretación y conciliación de las diversas culturas. Cultura e idiosincrasia de los pueblos. Cambios y adecuaciones macro y micro culturales. Detección, interpretación y satisfacción de la cultura. Cultura y negocios.

Evaluación del potencial intercultural empresario. Intereses compartidos, compatibles, conflictivos. Nuevas formas de pensar la gestión intercultural. Generación de alternativas para beneficio mutuo.

El mundo árabe y los mercados asiáticos, sus códigos culturales. Las diferencias culturales entre los distintos bloques económicos y su incidencia en la comercialización internacional.

PROGRAMA ANALÍTICO

UNIDAD 1

CULTURA , ECONOMÍA Y DESARROLLO

Cultura, desarrollo económico y mercados. Valores culturales en los procesos de desarrollo.

Agendas culturales y desafíos económicos. Industrias culturales. La economía global cultural.

UNIDAD 2

MEDIO AMBIENTE Y CULTURA

Sociedad, naturaleza y cultura. Decadencia ambiental por causas socio-culturales. Medio ambiente y cultura

UNIDAD 3

GEOGRAFÍA CULTURAL

Fronteras políticas vs. fronteras culturales. Fronteras nacionales e identidades. Fronteras nacionales y género. Política, etnia y territorio. Primer mundo. Modelo, valores y desarrollo. Imperios, integridad cultural.

UNIDAD 4

PAÍSES Y REGIONES

Desarrollo y región. Cultura y ciudadanía regional. La cohesión social en el proceso de integración. La interculturalidad. Análisis de casos.

UNIDAD 5

ASIA Y AFRICA

El milagro asiático, cultura y desarrollo. La transformación cultural laboral en Asia. Sociedad, inversiones y comercio en China. El fenómeno japonés. El caso africano. Comunidades afro-americanas. El fin de la cultura de la caravana.

UNIDAD 6

EUROPA

Nación y estado en Europa. El caso Franco-Alemán. Los procesos étnicos. La nueva unión europea y sus códigos culturales y de integración.

UNIDAD 7

AMÉRICA

Cultura, credo e identidad en los Estados Unidos. Procesos socioculturales en Brasil. El caso argentino. La nación sudamericana y la afirmación de su identidad. Integración-desintegración. El MERCOSUR y otros bloques regionales.

BIBLIOGRAFIA

- Arjun Appadurai. La Modernidad Desbordada. FCE, Montevideo 2001
- Beck Ulrich. Un Nuevo Mundo Feliz. Paidós, Barcelona 2000.
- Beck Ulrich. La Invención de lo Político. FCE, Bs As. 1998.
- Brune Francis y Armand Mattelart. Pensamiento Crítico vs. Pensamiento Unico. LMD, Madrid 1998.
- Gonzalez Isla Pedro. Primermundismo. Ed Macchi. Bs As. 2002.
- Grimson Alejandro. Fronteras, Naciones e Identidades. CICCUS, Bs. As. 2003.
- Huntington Samuel. La Cultura es lo que Importa. Planeta, Bs. As. 2000.
- Huntington Samuel. ¿Quiénes Somos. Paidós. Barcelona 2004.
- Kliksberg Bernardo y Tomassini L. Capital Social y Cultural. FCE Washington 2000.
- Lopez Alves F. Sociedades sin Destino. Ed. Taurus, Bs. As. 2002.
- Mato Daniel. Estudios Latinoamericanos Sobre Cultura. CLACSO. Bs. As. 2003.
- Piñero Iñiguez Carlos. La Nación Sudamericana. ISEN Bs. As. 2004
- Said Edgard. Cultura e Imperialismo. Anagrama Bs. As. 1998.
- Sakaiya Taichi. ¿Qué es Japón? Andrés Bello. Santiago de Chile 1999.
- Scannone y Delgado. Etica, Desarrollo y Región. CICCUS Bs. As. 2006.
- Zeballos Cristina. Sociedades Humanas y Equilibrio Ecológico. Letrabuena. Bs. As. 1998.
- China Intercontinental Press. El Comercio en China. Beijing 2004.

METODOLOGIA

Se desarrollarán clases teóricas y teórico-prácticas, con participación activa y metódica del alumno.

APROBACIÓN DEL CURSADO DE LA ASIGNATURA

- Cumplimiento del 75% de asistencia
- Evaluaciones parciales según lo establecido en la planificación de la materia, presentada en su oportunidad por la cátedra y aprobada por el Departamento.

EVALUACIÓN FINAL: REGIMEN DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

La evaluación final consistirá en un examen oral y/o escrito, que comprenda la totalidad de los contenidos, según el programa vigente de la materia.



ARNOLDO MUHRER
Director de Departamento



MARIANA ORTEGA
Secretaria Académica