



UNIVERSIDAD CAECE
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE: LENGUAJE VISUAL I		
CODIGO DE LA CARRERA 091	PLAN DE LA CARRERA 12D	CODIGO ASIGNATURA 2199/12D
AÑO 1º	CUATRIMESTRE 1º	VIGENCIA 2012
CARRERA: LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Nº DE RESOLUCIÓN MINISTERIAL 379/03		Nº DE RESOLUCIÓN INTERNA 717/02-862/04-544/11-184/13

OBJETIVOS

El alumno al finalizar el cuatrimestre podrá lograr la comprensión y el manejo de un alfabeto visual, que permita leer, generar y organizar formas.

CONTENIDOS MINIMOS

Elementos geométricos. Sistemas de Representación de las dos dimensiones y de las tres dimensiones. La forma. Concepto de fondo figura. Espacio gráfico. Tratamiento del espacio gráfico según leyes organizativas geométricas. Reconocimientos morfológicos. Operaciones formales. Composición del plano gráfico. Leyes perceptivas.

PROGRAMA ANALITICO

Unidad 1

La forma. Generación de forma. Elementos geométricos. Sistemas de Representación de las dos dimensiones y de las tres dimensiones. Experimentación de diferentes técnicas y lenguajes para encontrar formas. Cualidades sensibles de las formas. Sistemas clasificatorios de formas. Concepto de fondo figura. Principio de pregnancia.

Unidad 2

Sintaxis e interrelación de formas. Organizaciones de formas. Operaciones compositivas. Leyes perceptivas. Incorporación de conceptos espaciales. Uso de indicadores de profundidad.

Unidad 3

Espacio gráfico. Tratamiento del espacio gráfico según leyes organizativas geométricas. Reconocimientos morfológicos. Operaciones formales. Aplicación de conceptos espaciales. Composición del plano gráfico.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Donis A. La sintaxis de la Imagen. Introducción al alfabeto visual. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.1976.
Timothy Samara. Diseñar con y sin retícula. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 2004.
Wasily Kandinsky. Punto y linea sobre el plano. Editorial Labor S.A. Barcelona. 1993.
Wucius Wong. Fundamentos del diseño bi y tridimensional. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.1981.
K. L. Wolf - D. Kuhn. Forma y simetría. Editorial Eudeba. Buenos Aires. 1969.

METODOLOGÍA

Las clases impartidas constan de dos partes una teórica y otra parte práctica.

Actividades Teóricas

En la parte teórica se realizan exposiciones del docente orientadas a que el estudiante participe activamente y desarrolle habilidades para permitir una mejor comprensión en aquellos conceptos esenciales de la materia.

Actividades de Formación Práctica

Esta actividad pretende, que en cada unidad el alumno ejercite y desarrolle habilidades en el desarrollo práctico, para una mejor comprensión de lo visto en la teoría.

EVALUACIÓN: APROBACION DEL CURSADO DE LA ASIGNATURA

- Cumplimiento del 75% de asistencia a clase y de las normativas vigentes en los reglamentos de la universidad
- Aprobación de evaluaciones parciales según lo especificado en la Planificación de la materia.

EVALUACIÓN FINAL: REGIMEN DE APROBACION DE LA MATERIA

- Examen final escrito y/o oral individual, sobre todo el contenido de la materia.



MARCELA VICENTE
Coordinadora



MARIANA ORTEGA
Secretaria Académica