



UNIVERSIDAD CAECE
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE: TECNOLOGIA IV		
CODIGO DE LA CARRERA 091	PLAN DE LA CARRERA 12D	CODIGO ASIGNATURA 1563/12D
AÑO 2º	CUATRIMESTRE 2º	VIGENCIA 2012
CARRERA: LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Nº DE RESOLUCIÓN MINISTERIAL 379/03		Nº DE RESOLUCIÓN INTERNA 717/02-862/04-544/11-184/13

OBJETIVOS

Que el alumno logre:

- Adquirir conocimientos de diseño y aplicación de interfaces gráficas e interacción, orientado al entorno web, relevante en el campo conceptual y proyectual del diseño, los medios y la comunicación.
- Aplicar estos conocimientos dentro de la competencia del Diseñador, ya no gráfico sino multimedial.

CONTENIDOS MINIMOS

El entorno de Internet. Historia, actualidad. Diseño de páginas web. Conceptos del diseño en la web. Manejo de herramientas: tablas, textos, imágenes, layers, vínculos, animaciones. Edición de páginas web. Construcción de páginas web.

PROGRAMA ANALITICO

Unidad 1

Presentación de la Materia. Introducción al diseño de interfaces e interacción y medio digital. Introducción al uso de herramientas de diseño y desarrollo web. Conceptos y generalidades de la aplicación del diseño en la web.

Unidad 2

El lenguaje HTML y Hojas de estilo CSS, y su aplicación al servicio del diseño de interfaces e interacción. Maquetación mediante capas. Diseño estático y responsivo.

Unidad 3

Diseño de formularios para la web. Concepto de aplicaciones web y el rol de diseñador en su desarrollo proyectual. Herramientas de trabajo para el diseño de interfaz e interacción.

Unidad 4

Introducción al lenguaje Javascript. Aplicación del lenguaje Javascript como soporte de interacción digital. Frameworks JS para aplicación de elementos interactivos.

Unidad 5

Introducción al lenguaje PHP. Modulación y reutilización de componentes.

Unidad 6

Introducción a la Experiencia de Usuario. Conceptos de interacción humano-computadora y experiencia de usuario. Heurísticas y buenas prácticas. Diseño de interfaces eficientes. Patrones de diseño de interfaces.

Unidad 7

Publicación en la web. Hosting y Housing. Dominios.

BIBLIOGRAFÍA

Morris Mano, M. Diseño digital. -- 3a.ed. -- México : Pearson Educación, 2003.

Holmes, Nigel Lo mejor en gráfica diagramática. -- London : Rotovisión, 1993.

METODOLOGÍA

Las clases impartidas constan de dos partes una teórica y otra parte práctica.

Actividades Teóricas

En la parte teórica se realizan exposiciones del docente orientadas a que el estudiante participe activamente y desarrolle habilidades para permitir una mejor comprensión en aquellos conceptos esenciales de la materia.

Actividades de Formación Práctica

Esta actividad pretende, que en cada unidad el alumno ejercite y desarrolle habilidades en el desarrollo práctico, para una mejor comprensión de lo visto en la teoría.

EVALUACIÓN: APROBACION DEL CURSADO DE LA ASIGNATURA

- Cumplimiento del 75% de asistencia a clase y de las normativas vigentes en los reglamentos de la universidad
- Aprobación de evaluaciones parciales según lo especificado en la Planificación de la materia.

EVALUACIÓN FINAL : REGIMEN DE APROBACION DE LA MATERIA

- Examen final escrito y/o oral individual, sobre todo el contenido de la materia.

MARCELA VICENTE
Coordinadora

MARIANA ORTEGA
Secretaria Académica

